**Пәннің оқу-әдістемелік тұрғыдан қамтамасыз етілуінің картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пәннің атауы** | **Авторы және оқулықтың аты** | **ҚазҰУ кітапханасын-дағы саны** | | | | **2000 жылдан кейінгілердің саны** | | | |
| **нег.** | | **қос.** | | **нег.** | | **қос.** | |
| **қаз** | **ор** | **қаз** | **ор** | **қаз** | **ор** | **қаз** | **ор** |
| **1** | Әдебиет және дәстүр | Әуезов М. Әдебиет тарихы. - Алматы, 1991. | 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  | Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012. |  |  |  |  |  |  | 52 |  |
| **3** |  | Бисенғали З. ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы. – Алматы, 2010. |  |  |  |  | 29 |  |  |  |
| **4** |  | Кенжебаев Б. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 1993. | 26 |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  | Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2013. |  |  |  |  | 40 |  |  |  |
| **6** |  | Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002. |  |  |  |  | 14 |  |  |  |
| **7** |  | Нұрғалиев Р. Сөз өнерінің эстетикасы.-Астана, 2003. |  |  |  |  | 18 |  |  |  |
| **8** |  | Әбдіғазиұлы Б. Шәкәрім шығарма-шылығының дәстүрлік және көркемдік негіздері. - Алматы, 2002. |  |  |  |  | 15 |  |  |  |
| **9** |  | Мәдібай Қ. Қазақ әдебиетінің жауһар ғасыры. - Алматы,2012.-392 б. | 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  | Еспенбетов А. Сұлтанмахмүт Торайғыров. — Алматы, 1990. |  |  | 10 |  |  |  |  |  |
| **11** |  | Исмакова А. Возвращение плеяды. — Алматы, 2004. |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| **12** |  | Қалижанұлы У. Казақ әдебиетіндегі діни-ағартушылық ағым. - Алматы, 1998. |  |  | 21 |  |  |  |  |  |
| **13** |  | Қамзабекұлы Д. Алаш және Әдебиет. –Астана, 2002. |  |  |  |  | 33 |  |  |  |
| **14** |  | Мұхаметханұлы Қ. Абайдың ақын шәкірттері. (1 кітап). — Алматы, 1993. |  |  | 19 |  |  |  |  |  |